

CARLOS SPIERER

Carlos Spierer nació en Estocolmo en 1963 y creció en Berlín. Empezó a tocar el violín y el piano a la edad de 6 años. Siguió sus estudios de violín con Fredell Lack en la Universidad de Houston, Texas. Entre 1984 y 1990 estudió dirección con Klauspeter Seibel en la Escuela de Música de Hamburgo. Participó en las clases magistrales de **Franco Ferrara** en Italia, **Ferdinand Leitner** en Austria y **Leonard Bernstein** en el Festival de Música Schleswig-Holstein, donde en 1987, obtuvo el primer lugar en la competencia de dirección.

De 1990 a 1995 fue parte de la Casa de Opera de **Kiel**, Alemania, como maestro repetidor y asistente del Director Musical. En 1997 fue nombrado Director Artístico y Musical de la **Orquesta Sinfónica de Gävle** en Suecia, con la que se embarcó en una exitosa gira por Holanda en marzo de 1999. Posteriormente se produjo un disco (Verdi Records) con su último concierto en el **Concertgebouw de Amsterdam**. Igualmente, Carlos Spierer fue Director Artístico y Titular de la **Orquesta Sinfónica de Minería** en la Ciudad de México (2003-2005) además de Director Musical de la Ópera de Giessen, Alemania (2003-2011).

Carlos Spierer ha colaborado con orquestas de renombre como la **Ópera de Frankfurt/Main**, la **Orquesta de la Radio Frankfurt**, la **Orquesta de la Radio Bruselas**, la **Orquesta Sinfónica de Luisiana** en Nueva Orleans, **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**, las **Orquestas Sinfónicas de Aarhus, Odense y Aalborg** en Dinamarca, la **Orquesta de la Radio Oslo**, la **Orquesta Filarmónica de Estocolmo**, **Orquesta Filarmónica de Varsovia** y la **Deutsche Kammerphilharmonie Bremen**.

En años recientes, entre otras participaciones, ha dirigido en el **Festival de Música de Texas**, presentaciones en la **Ópera Nacional Tallin**, la Tercera Sinfonía de Mahler, así como varios conciertos con la **NHK en Tokyo**, y el *Dream of Gerontius* de Elgar en una producción para radio en vivo con la **Orquesta de la Radio Nacional de Estonia**. En Vicenza, Italia, estrenó dos óperas infantiles de Pierangelo Valtinoni, *La reina de la Nieve* y *Pinocho* (Premier mundial e italiana). Igualmente estrenó *Lo Schiavo de C. Gomez* y *Goya* de G.C. Menotti, dos premieres alemanas importantes en la temporada 2010/2011 de la Ópera de Giessen. Por otro lado, sus compromisos incluyen la **Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica**, la **Orquesta Sinfónica de Porto Alegre**, el concierto final del **Concurso de Piano** con la **Filarmónica de Bremen** y varias presentaciones en la **Komische Oper Berlin** (2012).

La grabación de Carlos Spierer de obras del compositor sueco Oscar Byström con la Orquesta Sinfónica de Gävle (Sterling) fue nombrado "**CD del año 1998**" en la renombrada revista musical de la BBC. El disco del *Primer Concierto* de Paddington y *Babar el Elefante* de Poulenc con la Sinfónica de Hamburgo (Polygram) recibió el "**Echo Prize 1999**". La grabación de conciertos para trombón con **Olaf Ott** y el **Ensamble Orquestal Filarmónico de Tokio** ha sido un éxito en Japón.